

CUADERNILLO

1° y 2° ES

**MUSEOS
CASEROS**

CRUZAR EL ARROYO

— Navegando el arroyo Napostá en la escuela —

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta didáctica parte del interés del **Museo Caseros** por establecer un vínculo con las instituciones educativas de nivel secundario en nuestra ciudad.

¿Qué es el Museo Caseros? Es un museo ubicado en la calle Caseros 1555, en el barrio Villa Mitre, cuya intención es capturar la amplitud y profundidad de la vida en la ciudad hoy, junto a sus protagonistas, y disponer del pequeño espacio que dispone para visibilizar variadas y múltiples temáticas.

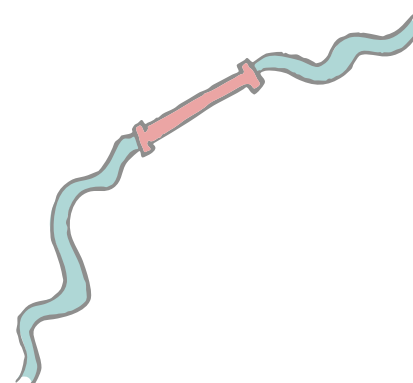
El fundamento de la propuesta consiste en favorecer la reflexión y construcción colectiva de saberes sobre la relación que establecemos los habitantes de Bahía Blanca con el arroyo Napostá, lo cual constituye el objeto de la primera muestra que tendrá lugar en el museo.

Por lo tanto, este pequeño taller de una hora de duración busca tanto contribuir a la problematización en el aula de cuestiones ambientales, históricas, sociales y geográficas vinculadas a nuestro arroyo; como generar material de archivo y exposición para el museo, cuya inauguración tendrá lugar este año. En otras palabras, se analizará, guardará, expondrá y compartirá el valioso trabajo realizado por los alumnos.

Entonces, invitamos a docentes de todas las disciplinas y a preceptores a implementar este pequeño taller, el cual sigue los lineamientos de la Ley de Educación Ambiental Integral y busca que nos preguntemos, como bahienses, **¿qué implica cruzar el arroyo?**

PROPÓSITOS

- * Establecer un vínculo entre el Museo Caseros y las instituciones de nivel secundario de Bahía Blanca.
- * Favorecer la construcción colectiva de saberes sobre la relación de los bahienses con el arroyo Napostá a través de la identificación de perspectivas, percepciones y testimonios de los estudiantes.
- * Generar material de archivo y exposición para el Museo Caseros.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

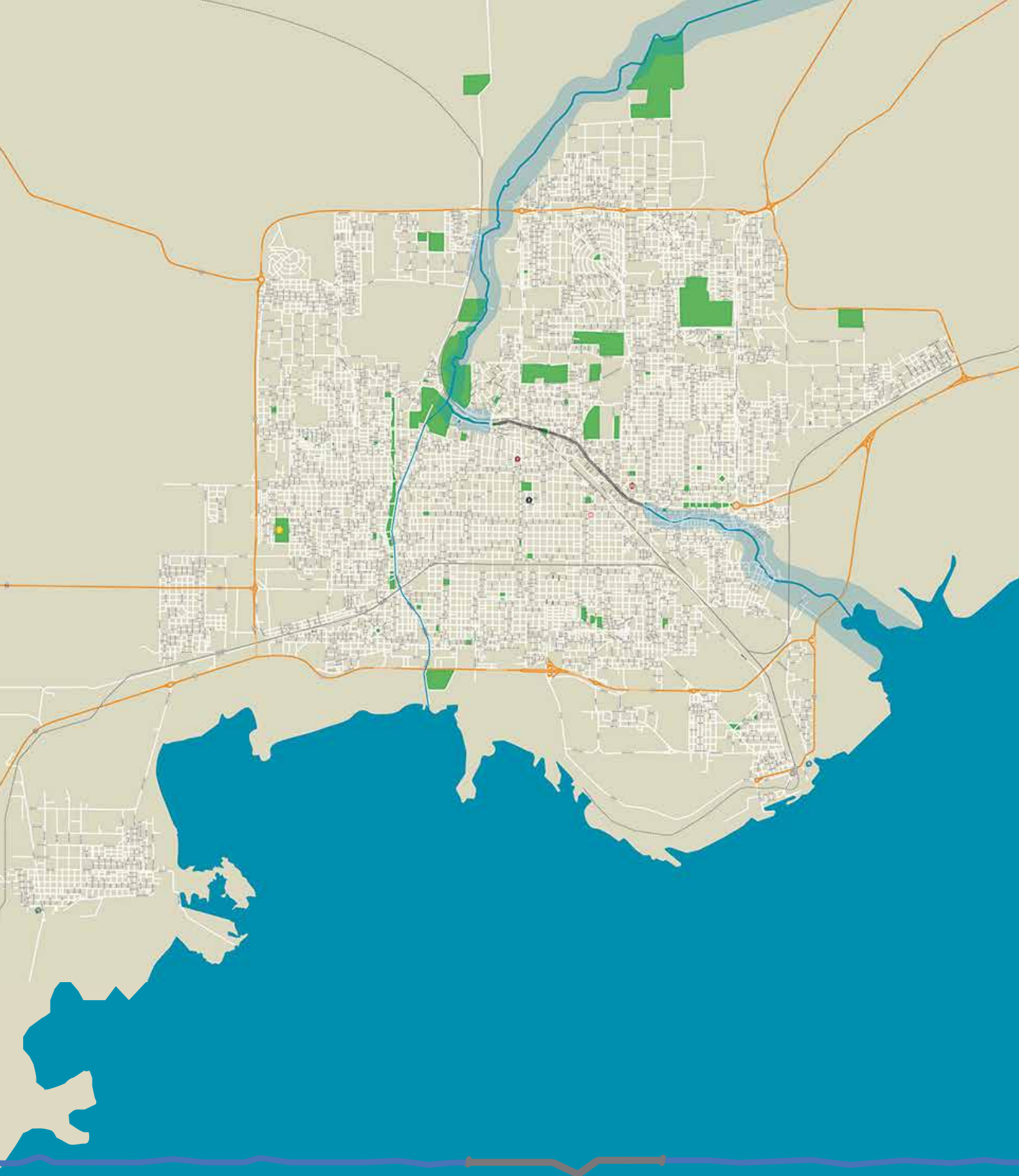
- Identificar la sección del arroyo con la que se tiene un conocimiento o vínculo más estrecho para dibujarla a partir de una imagen mental.
- Intercambiar percepciones individuales y colectivas sobre el arroyo plasmándolas a través de la intervención de mapas de Bahía Blanca.
- Reconocer las implicancias del entubado del Napostá a partir de su contextualización histórica.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

TIEMPO	ACTIVIDADES	CONSIGNAS/ PREGUNTAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MATERIALES
5 minutos.	Rompehielos	1-Que se levanten todos los que alguna vez hayan cruzado el arroyo Napostá. ¿Cuántas veces por día lo cruzan? 2-¿Dónde queda el arroyo? ¿Por qué partes de Bahía pasa?	El/la docente introduce el taller recuperando saberes previos y cotidianos sobre el arroyo a partir de preguntas. Indica que el objetivo es colaborar con la muestra que tendrá lugar en el Museo Caseros.	
10 minutos.	Dibujo	Dibujen la parte del arroyo por la que más pasan o que más conocen. Pongan su nombre, curso y escuela. ¿Qué actividad o actividades realizan allí?	El/la docente indica que el dibujo no debe tener calidad técnica, solo representar la imagen mental que tienen de la parte del arroyo con la que tienen más relación.	Hojas, lápices de colores.
15 minutos	Trabajo en pequeños grupos (cuatro/cinco alumnos)	Busquen en el mapa de Bahía Blanca la parte del arroyo que dibujaron y señálenla con un dibujo que identifique lo que ustedes sienten estando allí. ¿Dibujaron lo mismo que otros compañeros o cosas distintas? ¿Por qué?	El/la docente favorece el intercambio oral de experiencias sobre el arroyo.	1 mapa de Bahía Blanca a color en que se vea claro en entubado y arroyo Napostá. Mapas en blanco y negro del sector aproximado de la ciudad donde está la escuela. 1 por grupo pequeño.

TIEMPO	ACTIVIDADES	CONSIGNAS/ PREGUNTAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MATERIALES
15 minutos.	Sensibilización sobre el entubado	¿Sabían que hay una parte del arroyo Napostá está oculta? ¿Alguien sabe por qué y dónde está? A partir del material interactivo ¿Por qué se entubó el Napostá?	El/la docente promueve la recuperación de saberes previos sobre el entubado y presenta el material interactivo.	Mapa de Bahía Blanca en que se vea claro el napostá y esté señalado el entubado. Material interactivo.
15 minutos	Cierre	Despliegan todos los mapas juntos y comparenlos. Intervenganlos con palabras, frases o dibujos a partir de lo trabajado en el taller.	El/la docente atiende dudas sobre las intervenciones y recoge los mapas y los dibujos.	





MUSEOS CASEROS | Caseros 1555 - www.museoscaseros.bahia.gob.ar