CUADERNILLO

3° y 4° ES

MUSEOS CASEROS

CRUZAR EL ARROYO

Navegando el arroyo Napostá en la escuela

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta didáctica parte del interés del **Museo Caseros** por establecer un vínculo con las instituciones educativas de nivel secundario en nuestra ciudad.

¿Qué es el Museo Caseros? Es un museo ubicado en la calle Caseros 1555, en el barrio Villa Mitre, cuya intención es capturar la amplitud y profundidad de la vida en la ciudad hoy, junto a sus protagonistas, y disponer del pequeño espacio que dispone para visibilizar variadas y múltiples temáticas.

El fundamento de la propuesta consiste en favorecer la reflexión y construcción colectiva de saberes sobre la relación que establecemos los habitantes de Bahía Blanca con el arroyo Napostá, lo cual constituye el objeto de la primera muestra que tendrá lugar en el museo.

Por lo tanto, este pequeño taller de una hora de duración busca tanto contribuir a la problematización en el aula de cuestiones ambientales, históricas, sociales y geográficas vinculadas a nuestro arroyo; como generar material de archivo y exposición para el museo, cuya inauguración tendrá lugar este año. En otras palabras, se analizará, guardará, expondrá y compartirá el valioso trabajo realizado por los alumnos.

Entonces, invitamos a docentes de todas las disciplinas y a preceptores a implementar este pequeño taller, el cual sigue los lineamientos de la Ley de Educación Ambiental Integral y busca que nos preguntemos, como bahienses, **¿qué implica cruzar el arroyo?**

PROPÓSITOS

* **Establecer un vínculo entre el Museo Caseros y las instituciones de nivel secundario de Bahía Blanca.**
* **Favorecer la construcción colectiva de saberes sobre la relación de los bahienses con el arroyo Napostá a través de la identificación de perspectivas, percepciones y testimonios de los estudiantes.**
* **Generar material de archivo y exposición para el Museo Caseros.**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer las implicancias del entubado del Napostá a partir de su contextualización histórica.
- Comparar y analizar noticias sobre el entubado del Napostá de medios y momentos históricos distintos, estableciendo vínculos entre pasado y presente.
- Expresar posicionamientos sobre el entubado a partir de la redacción de titulares y copetes.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

TIEMPO	ACTIVIDADES	CONSIGNAS/ PREGUNTAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MATERIALES
5 minutos.	Rompehielos	¿Conocen el arroyo Napostá? ¿Dónde queda el arroyo? ¿Por qué partes de Bahía pasa? ¿Cuántas veces al día lo cruzan?	El/la docente introduce el taller recuperando saberes previos y cotidianos sobre el arroyo a partir de preguntas. Indica que el objetivo es colaborar con la muestra que tendrá lugar en el Museo Caseros.	
15 minutos.	Sensibilización sobre el entubado	¿Sabían que hay una parte del arroyo Napostá que está entubado? ¿Qué parte? ¿Por qué?	El/la docente promueve la recuperación de saberes previos sobre el entubado y presenta el material interactivo. Señala la parte del entubado en el mapa.	1 Mapa de Bahía Blanca a color. Material interactivo.
20 minutos	Análisis de noticias en grupos pequeños	En grupos de cuatro personas lean estas dos noticias sobre el entubado y respondan las siguientes preguntas ¿En qué fecha se publicaron y en qué periódico o medio? ¿A qué actores se les da voz en cada noticia? ¿Qué posiciones	El/ la docente orienta el análisis, permitiendo que los estudiantes identifiquen en cada noticia El medio en el que se publica: el periódico tradicional La Nueva Provincia, en un caso, y el medio online Wips digital, en el otro. Los actores a los que	Noticias impresas.

TIEMPO	ACTIVIDADES	CONSIGNAS/ PREGUNTAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MATERIALES
		sostienen sobre el entubado del Napostá? ¿Por qué creen que cada una presenta una visión distinta	se le da voz: en la primera a los vecinos de la Sociedad de Fomento y Cultura de Bella Vista. En la segunda a ambientalistas, especialistas arquitectónicos, vecinos y al Municipio. Su contexto histórico: la primera noticia, previa al entubado, se publica en un contexto de reordenamiento territorial vinculado con el perfil industrial y de "ciudad moderna" de Bahía Blanca. La segunda tiene lugar en el contexto actual de preocupación por ciertas problemáticas ambientales.	
15 minutos	Escritura de titular y copete	En los mismos grupos que trabajaron antes, redacten el titular y el copete de una noticia que informe a chicos de su edad sobre la existencia del entubado.	El/la docente orienta la escritura del titular y el copete, promoviendo la creatividad y la libre expresión de posiciones a través de los mismos.	Hojas de papel.
5 minutos	Cierre	Que un grupo voluntario lea en voz alta su producción, para compartirla con el resto	El/la docente da cierre a la actividad escuchando atentamente una de las producciones.	

Referencias bibliográficas

- **La historia detrás del entubado que dejó a Bahía sin un arroyo a cielo abierto / Wips. Digital**
- **Museonario / cómo se hacen los museos de Bahía**

PUBLICADO 3759
DIA 5 MES 3 AÑO 71

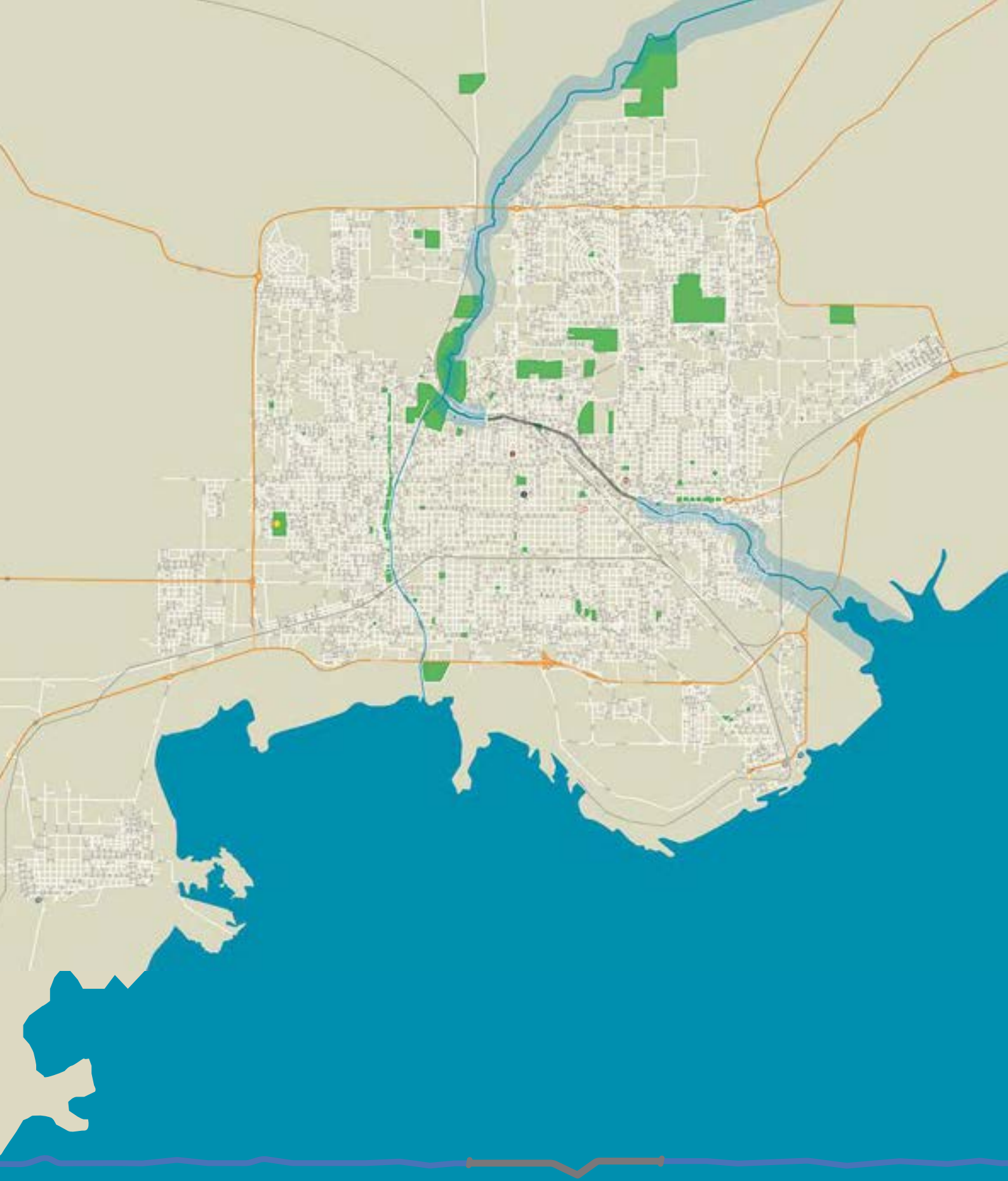
Solicítase el Entubamiento del Arroyo Napostá

La Sociedad de Fomento y Cultura de Bella Vista se ha dirigido al intendente municipal, solicitándole el entubamiento del arroyo Napostá. "Es esta una vieja aspiración de todos los vecinos al arroyo, máxime cuando, en una época de sequía como la que atraviesa nuestra ciudad, dicho cauce se convierte en un foco pestilente, imposible de soportar".

La entidad sostiene en su presentación que es innecesario recordar desde cuándo se viene solicitando el entubamiento. Y agrega, "Bahía Blanca, crece, surge, progresa como ciudad moderna y no es posible tener dentro de la misma un foco de infección"., para señalar a continuación que "si bien es cierto son muchos los problemas de la ciudad, uno de los más apremiantes es solucionar el del arroyo Napostá, por cuanto ya no es posible seguir soportando las emanaciones que desde allí salen".

Finalmente se manifiesta que "las personas en tránsito desde y hacia el sur, manifiestan que Bahía Blanca, se caracteriza por el olor del arroyo que la atraviesa", concluyéndose que "es de esperar que el intendente escuche a las fuerzas representativas de los barrios y lleve este problema ante quien corresponda para así ponerle punto final a una vieja aspiración".

tubamiento del a



MUSEOS CASEROS

Municipio Bahía Blanca

MUSEOS CASEROS | Caseros 1555 - www.museoscaseros.bahia.gob.ar