



CUADERNILLO

5° y 6° EP

**MUSEOS
CASEROS**

CRUZAR EL ARROYO

— Navegando el arroyo Napostá en la escuela —

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta didáctica parte del interés del **Museo Caseros** por establecer un vínculo con las instituciones educativas de nivel secundario en nuestra ciudad.

¿Qué es el Museo Caseros? Es un museo ubicado en la calle Caseros 1555, en el barrio Villa Mitre, cuya intención es capturar la amplitud y profundidad de la vida en la ciudad hoy, junto a sus protagonistas, y disponer del pequeño espacio que dispone para visibilizar variadas y múltiples temáticas.

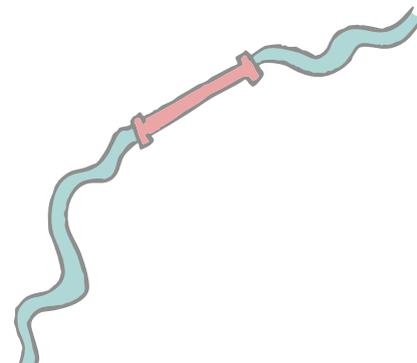
El fundamento de la propuesta consiste en favorecer la reflexión y construcción colectiva de saberes sobre la relación que establecemos los habitantes de Bahía Blanca con el arroyo Napostá, lo cual constituye el objeto de la primera muestra que tendrá lugar en el museo.

Por lo tanto, este pequeño taller de una hora de duración busca tanto contribuir a la problematización en el aula de cuestiones ambientales, históricas, sociales y geográficas vinculadas a nuestro arroyo; como generar material de archivo y exposición para el museo, cuya inauguración tendrá lugar este año. En otras palabras, se analizará, guardará, expondrá y compartirá el valioso trabajo realizado por los alumnos.

Entonces, invitamos a docentes de todas las disciplinas y a preceptores a implementar este pequeño taller, el cual sigue los lineamientos de la Ley de Educación Ambiental Integral y busca que nos preguntemos, como bahienses, **¿qué implica cruzar el arroyo?**

PROPÓSITOS

- * Establecer un vínculo entre el Museo Caseros y las instituciones de nivel secundario de Bahía Blanca.
- * Favorecer la construcción colectiva de saberes sobre la relación de los bahienses con el arroyo Napostá a través de la identificación de perspectivas, percepciones y testimonios de los estudiantes.
- * Generar material de archivo y exposición para el Museo Caseros.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE



- Reconocer las implicancias del entubado del Napostá a partir de su contextualización histórica.
- Establecer vínculos entre el pasado y presente de la relación de los bahienses y el arroyo.
- Articular visiones y conceptos vinculados al Arroyo Napostá a partir de la creación de un texto anticipatorio.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

TIEMPO	ACTIVIDADES	CONSIGNAS/ PREGUNTAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MATERIALES
5 minutos.	Rompehielos	1-¿Conocen el arroyo Napostá? ¿Cuántas veces por día lo cruzan? ¿Por dónde pasa? 2-Envíen a la plataforma mentimeter la primera palabra que se les venga a la cabeza al pensar en el Arroyo Napostá para generar una nube de palabras.	El/la docente introduce el taller e indica que el objetivo es colaborar con la muestra que tendrá lugar en el Museo Caseros. Presenta la nube de palabras generada en mentimeter para recuperar las palabras/-conceptos que surgieron y retomarlos posteriormente en el taller.	
15 minutos.	Sensibilización sobre el entubado	¿Sabían que hay una parte del arroyo Napostá que está entubado? ¿Qué parte? ¿Por qué?	El/la docente promueve la recuperación de saberes previos sobre el entubado y presenta el material interactivo. Señala la parte del entubado en el mapa.	Material interactivo. Mapa.
15 minutos	Lectura y debate sobre un fragmento de “como era Bahía Blanca en el futuro”.	Este fragmento fue escrito por un hombre bahiense de fines del siglo XIX que imaginaba cómo sería la ciudad (y el arroyo) en el 1900. ¿Qué opinan del fragmento? ¿Cómo podríamos caracterizarlo?	El/la docente introduce y contextualiza el fragmento del texto e invita al intercambio oral sobre el mismo.	Fragmento de “cómo era Bahía Blanca en el futuro” (Omar Chauvié)

TIEMPO	CONSIGNAS/ ACTIVIDADES	PREGUNTAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MATERIALES
20 minutos	Escritura de textos cortos	Escriban un pequeño texto describiendo cómo imaginan el Arroyo Napostá en veinte años. Pueden usar el texto como modelo y recuperar las palabras de la nube que hicimos al principio del taller.	El/la docente responde dudas y orienta sobre la escritura de los textos.	Hojas de papel para escribir los textos.
5 minutos	Cierre	Leamos uno de los textos que hicieron en voz alta. Luego juntemos todos para enviarlos al Museo Caseros.	El/la docente da cierre a la actividad escuchando atentamente o leyendo una de las producciones. Luego recupera el resto de los textos.	

Referencia bibliográfica

Chauvié, O. (2008) **Cómo era Bahía Blanca en el Futuro. Ferrowhite**

“En ese nuevo Edén, situado entre la ciudad y las pintorescas márgenes del Napostá, parece reproducida por un fenómeno de aclimatación, la exuberante vegetación tropical; allí encontráis árboles gigantescos que trepan las retorcidas enredaderas; impenetrables bosques de incomparable frescura y lozanía; avenidas convertidas en bóvedas de verdura donde se respira el más perfumado ambiente y os penetra el efecto delicioso de esa agradable soledad en que ningún ruido viene a perturbar vuestras meditaciones, a no ser el repentino vuelo de algunas aves asustadas, o el gorjeo de los pajarillos que pueblan las profundidades del bosque” (Chauvié, 2008: 25).

Ley 27621 de 2021. Ley de Educación Ambiental Integral. 3 de junio de 2021.



