

CUADERNILLO

5° y 6° EP // 1° y 2° ES

**MUSEOS
CASEROS**

CRUZAR EL ARROYO

— Navegando el arroyo Napostá en la escuela —

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta didáctica parte del interés del **Museo Caseros** por establecer un vínculo con las instituciones educativas de nivel secundario en nuestra ciudad.

¿Qué es el Museo Caseros? Es un museo ubicado en la calle Caseros 1555, en el barrio Villa Mitre, cuya intención es capturar la amplitud y profundidad de la vida en la ciudad hoy, junto a sus protagonistas, y disponer del pequeño espacio que dispone para visibilizar variadas y múltiples temáticas.

El fundamento de la propuesta consiste en favorecer la reflexión y construcción colectiva de saberes sobre la relación que establecemos los habitantes de Bahía Blanca con el arroyo Napostá, lo cual constituye el objeto de la primera muestra que tendrá lugar en el museo.

Por lo tanto, este pequeño taller de una hora de duración busca tanto contribuir a la problematización en el aula de cuestiones ambientales, históricas, sociales y geográficas vinculadas a nuestro arroyo; como generar material de archivo y exposición para el museo, cuya inauguración tendrá lugar este año. En otras palabras, se analizará, guardará, expondrá y compartirá el valioso trabajo realizado por los alumnos.

Entonces, invitamos a docentes de todas las disciplinas y a preceptores a implementar este pequeño taller, el cual sigue los lineamientos de la Ley de Educación Ambiental Integral y busca que nos preguntemos, como bahienses, **¿qué implica cruzar el arroyo?**

PROPÓSITOS

- * Establecer un vínculo entre el Museo Caseros y las instituciones educativas de Bahía Blanca.
- * Favorecer la construcción colectiva de saberes sobre la relación de los bahienses con el arroyo Napostá a través de la identificación de perspectivas, percepciones y testimonios de los estudiantes.
- * Generar material de archivo y exposición para el Museo Caseros.



EL ARROYO ES EL MENSAJE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender cómo los seres vivos dependen de un equilibrio ecológico y cómo podemos contribuir a su preservación.
- Profundizar en la importancia del arroyo Napostá como patrimonio natural.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

TIEMPO	ACTIVIDADES	CONSIGNAS/ PREGUNTAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MATERIALES
10 minutos.	Presentación	Breve charla participativa para que los alumnos compartan lo que ya saben sobre el arroyo.	El docente explica la actividad destacando la biodiversidad del arroyo Napostá, los desafíos que enfrenta y su relevancia para la comunidad.	
30 minutos.	Resolver desafíos ecológicos en grupos	1- ¿Qué pasa si falta una especie del ecosistema? 2- Soluciones para los problemas ambientales 3- Importancia de la participación comunitaria en la conservación	Los alumnos se dividen en grupos pequeños (4 /5) e irán rotando por las siguientes estaciones: Ecosistema vivo Problemas ambientales Conservación creativa	1- E. Ecosistema: fichas con especies que habitan el arroyo. 2- E. Problemas ambientales: Tarjetas con un problema ambiental. 3- E. Conservación Creativa: recipiente con agua, hojas secas, bolsas, hojas en blanco, cartulina lápices fibrones.

TIEMPO	ACTIVIDADES	CONSIGNAS/ PREGUNTAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MATERIALES
20 minutos	Debate grupal	1- Que aprendieron sobre la importancia de cada componente del ecosistema. 2- Que les sorprendió de la biodiversidad del arroyo. 3- Qué acciones pueden tomar para proteger el ecosistema.	1- Cada grupo presenta sus descubrimientos y reflexiones de las estaciones. 2- El docente guiará el debate con las preguntas del apartado Consigna	

Desarrollo de las estaciones

ESTACIÓN ECOSISTEMA VIVO

Los grupos reciben fichas de especies que habitan el arroyo y tienen que armar un “mapa de relaciones” conectando como las mismas interactúan. Reflexión final ¿Qué pasa si falta una especie del ecosistema?

<file:///C:/Users/mesa20/Downloads/Plantas-Nativas-de-Bahia-Blanca.pdf>

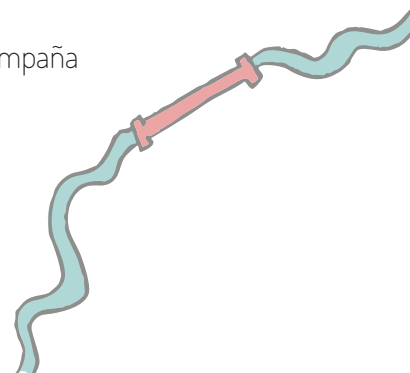
ESTACIÓN PROBLEMAS AMBIENTALES

Cada grupo recibe una tarjeta con un problema ambiental, tienen que representar el impacto del problema en el ecosistema usando un simulador (por ejemplo :agua con contaminantes) Reflexión final: ¿Qué soluciones proponen para revertir estos problemas?

<https://www.lanueva.com/nota/2023-10-9-16-39-0-extraje-ron-mas-de-400-kilos-de-residuos-del-arroyo-naposta>

ESTACIÓN CONSERVACIÓN CREATIVA

Usando materiales simples (cartulinas, hojas, fibrones, lápices de colores) diseñar una campaña para proteger el arroyo (cartel, slogan, dibujo, jingle)



VISITA AL MUSEO

(Si el grupo es numeroso se divide en dos

- En el museo muestra y cierre con el juego de cartas
- Caminata por el entubado (recorrido participativo)



